A Second Set of
SIX SONGS
with an Accompanyment for the
GREAT or SMALL HARP
Forte Piano or Harpsichord,

Composed and humbly Dedicated

TO THE BARONESS DE FRISE,

BY

Giuseppe Millico.

Price 5s

LONDON.

Printed & Sold by Rt. Birchall, Music Seller, to her Royal Highness the Duchess of York.
No. 133, New Bond Street.

96

Arpa

Larghetto

N.° 1

Del mio def_ti_no in giu__fto no che non fo la_

__gnar__mi no che non fo la_gnar_mi fe ancor fe

qui ad a---mar--- mi fe an-cor mi fer- bi fe fe an

---cor---------- mi fer---------- bi fe.

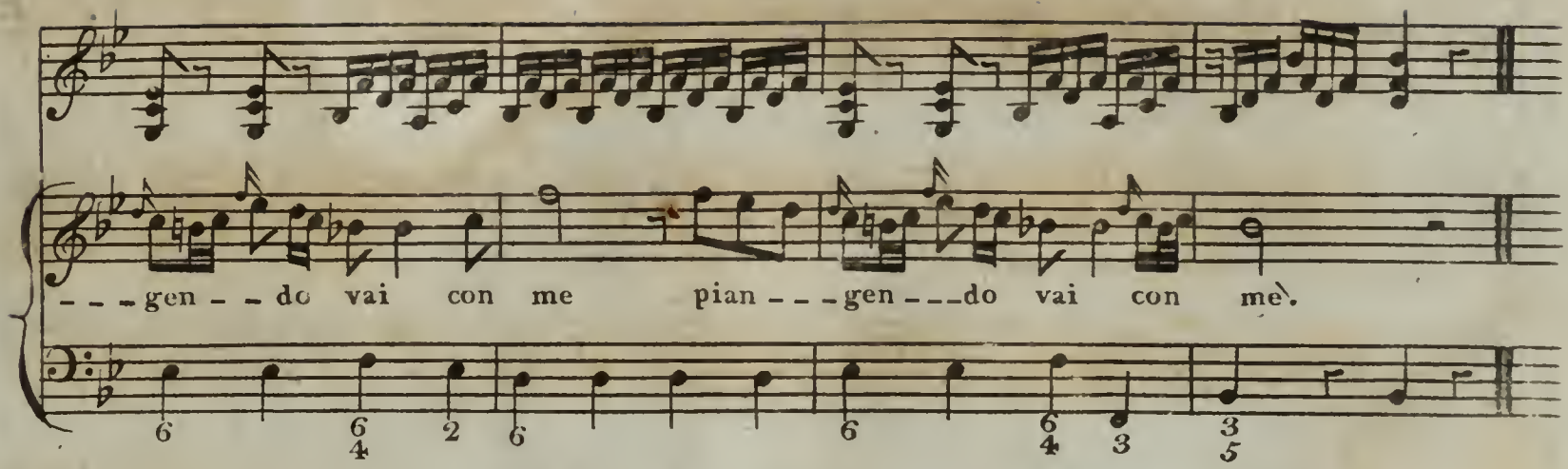
2nd

1st

Segue Volti

dolce e'l penfar nel pun-to ch'io m'abbando-no al pian-to ma

tu mia ca--ra in-tan----to piangen--do vai con me pian



2

Di questi boschi ombrosi
In frà l'orror profondo
A ogni pastor m'ascondo
Sol per pensare a tè,
Ed al pensier seguace
Imprestà l'ali amore,
Che vola insiem col core
Ove non puote il piè.

3

Ma di mia voce al suono
La mesta eco risponde,
O trà le verdi fronde
Un Zeffiro legger,
E così ognor mi pasco
Trà i flebili sospiri
D'inutili desiri
D'un misero piacer.

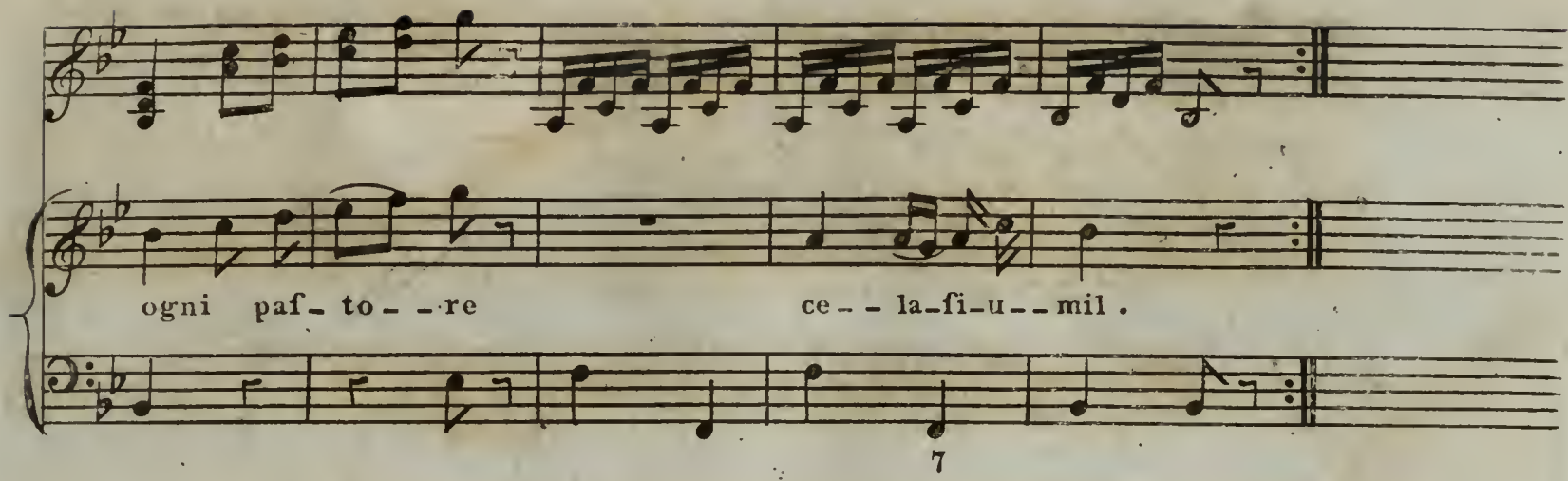
Arpa

Allegretto

N.° II

La - - Vi - o - let - ta ver - - gogno fet - ta o - nor pri - - mie - - - ro del

nuo - - vo A - - pril Di - fel - va ta - ci - ta fra il Cupb or - ro - - - re a



2

Di ſe faſtoſa
Sorge la roſa
Regina altera
Di tutti i fior.
E ſe n'adornano
Per lor dilletto
Le chiome, e l'petto
Ninfe, e Paſtor

3

La modeſtina
Cara nerina
Alla Viola
Quanto è ſimil.
Vanta un amabile
Vago ſembiante
Ma ad ogni amante
S' aſconde umil.

4

Clori orgoglioſa
Pari alla roſa
Di nuove fiamme
Avida ogn'or;
À mille Giovani
Amanti intorno
Più volte al giorno
Cangia d'Amor.

5

O' Nina, o Clori
Son molti fiori
La giovinezza
Colla beltà,
E un volto florido
Ben poco dura
Se non è in cura
Dell' oneſtà.

Arpa

Andantino

N.° III

Tu mi sprezzi tu non ma_me e mi vuoi sol Lusin_gar che fa_

_ro de tuoi le_ga_mi se sol cerchi se sol cer____chi d'ingan_

_nar se sol cer__chi se sol cer__chi d'in_gan_nar ah tur

Fine

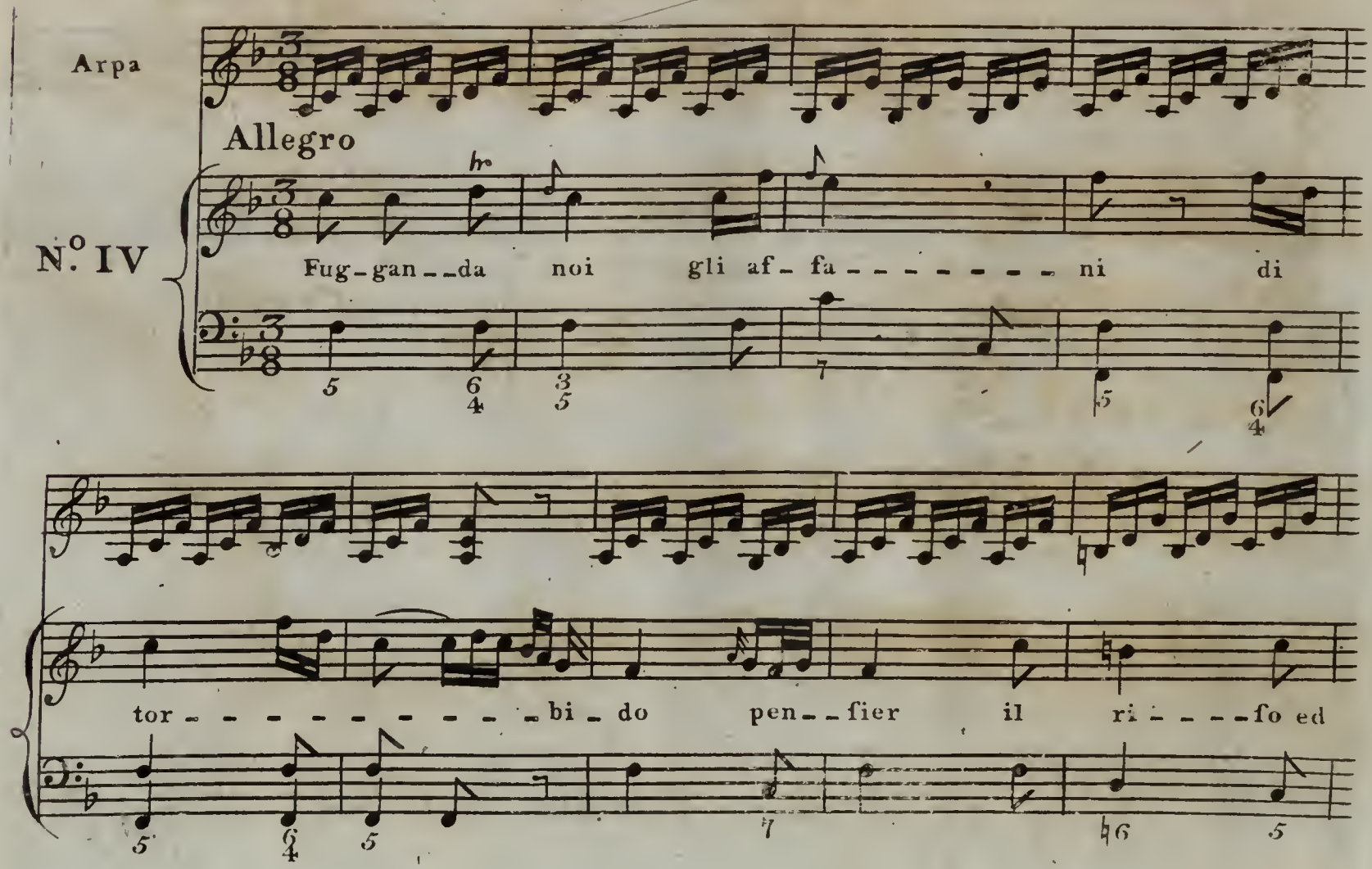
bet-ta mi de ri-di ne te gra-to il nostro a-mor per che troppo ah si ti

Da Capo fino al fine

si di di mia fe-de di mia fe-de e del mio cor.

Insensibile all' affetto
Tu mi nieghi un sguardo sol
E con barbaro dilletto
Vai godendo del mio duol.
Un accento, un vezzo, un riso
Da te brama il tuo fedel,
Che se voi vedermi ucciso
Segui ad esser sì Crudel.

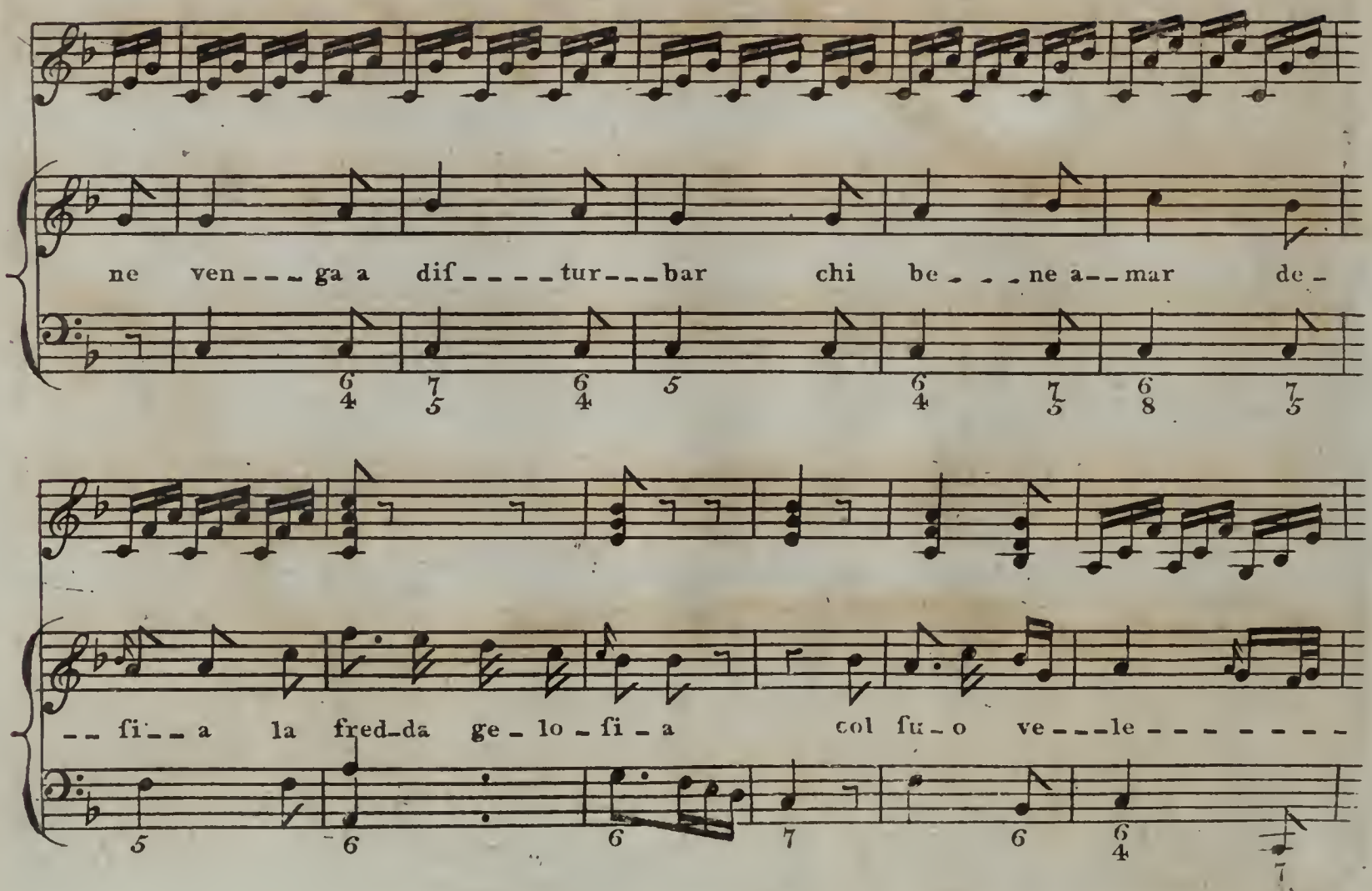
Ma ten fuggi, ei miei lamanti
Non ti fanno impieto sir;
E più barbara di venti
Perchè Cerchi il mio morir.
Morir ò, giachè lo vuoi,
Morirò per tuo piacer,
Ma chi sà che un giorno poi
In van t'abbia a raveder.

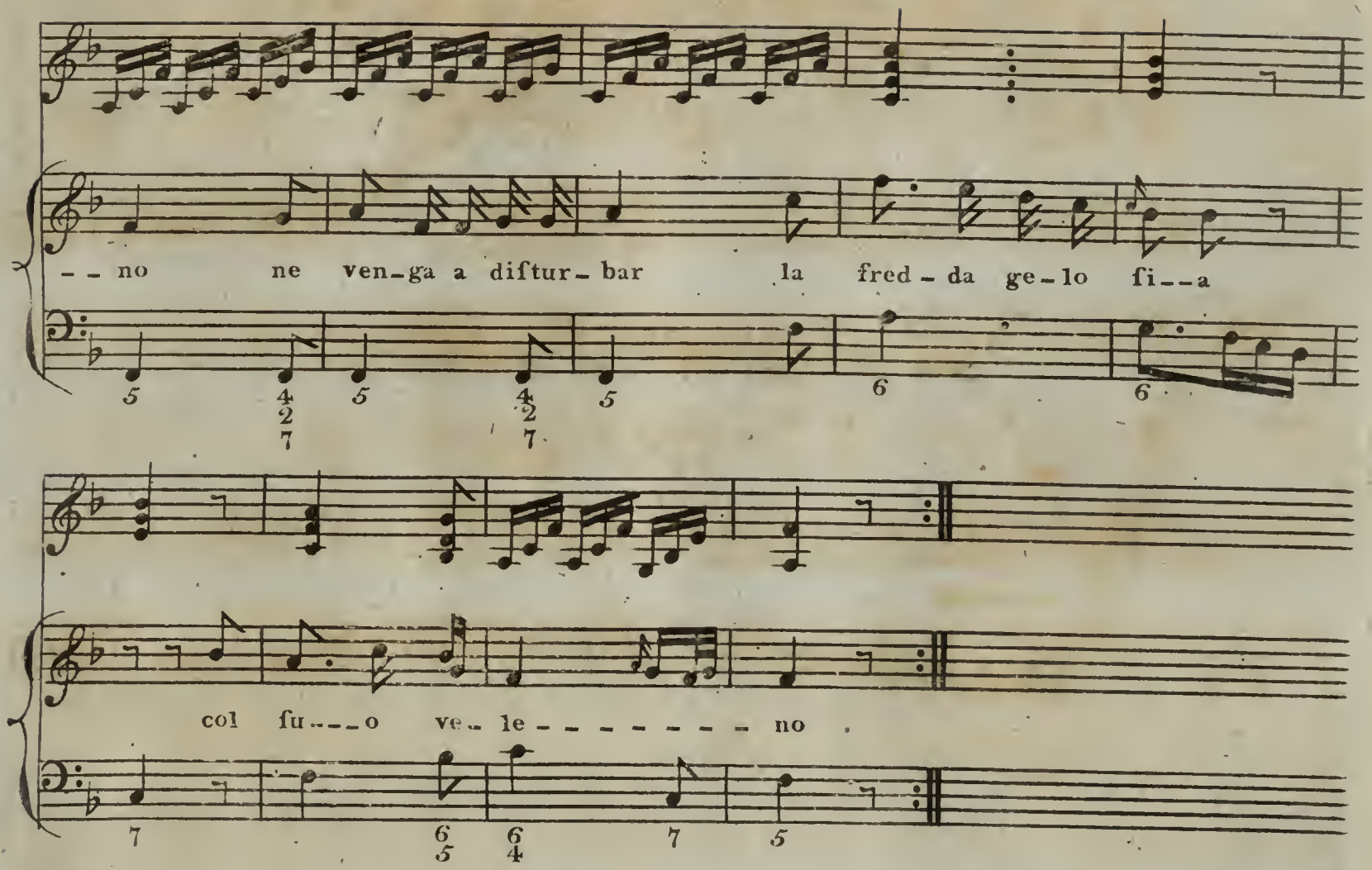

Arpa
Allegro
N.° IV
Fug-gan--da noi gli af-fa--------ni di
tor--------bi-do pen--fier il ri----fo ed

il pia---cer ci ref----ti in fe------- mo il

ri-fo ed il pia-cer ci ref----ti in fe------ no

Volti per la 2da Parte


ne ven - - - ga a dif - - - - tur - - - bar chi be - - - ne a - - mar de -
- - fi - - a la fred - da ge - lo - fi - a col fu - o ve - - - le - - - - - - - -


-- no ne ven-ga a diftur-bar la fred-da ge-lo fi--a
col fu---o ve-le-------no

Arpa

Andantino

N°. V

Dall di chio vi mi ra - - i pa - - - pil - - le Lu - fin - -

- gli - ene nom fa che Sia pia - - - - ce - - - re il po - ve - ro mio

con fe mi vi - brafte un dardo co - - fi Cru - del nel

le-no deh non ne-ga--te al-me-no deh non ne-ga-te al-

Largo

--me-no pie-ta---de pie-ta---de al mi-o do--lor.

2

Dunque se tanto siete
Amabili, vezzose
Vestitevi amoroso,
Di te nera pietà.
Che se i più cari vezzi
Spar sero in voi le stelle,
Render vi puo men belle
Severa crudeltà.

3

Ah che il ritengo vostro
Ahimè! troppo inumano,
Fà, che in van preghie invano
Speri da voi pietà.
Ma pur benche cagioni
Di mille affanni, e mille,
Amabille pupille
Il cor v'adorera.

Arpa

Allegretto

N.° VI

Fille Se mai pre - tendi o ra che sono a - - man - - - te

ch'io deb - - - ba - - - - - ad' ogni is - - tan - - - te lan-

- - gui - - - - - - - - - - - - - - re e sos - - - - pi - - - rar

Sappi ch'io fòn dun ge-ni-o co-si vi-va-ce e li-be-ro che

per amor non vo---glio e--non no' no' non--- mi fò tur---bar

e- nò nò nò no no non non non mi fò tur----bar.

114